

ВІСНИК ШЛЯХОМ



Міра ПНЕВСЬКА, смт Олика.



20 грудня ювілейний День народження



Батьки, дружина, дочки, син з невісткою, внуки та святи

18 грудня День народження



Міра ПНЕВСЬКА, смт Олика.

Дивовижні грудневі ночі. Незвичайні. Оповіті духом невпинного наближення одного з найбільших християнських свят - Різдва Христового. Саме в такі ночі і твориться найбільше диво.

Дивовижні грудневі ночі. Незвичайні. Оповіті духом невпинного наближення одного з найбільших християнських свят - Різдва Христового. Саме в такі ночі і твориться найбільше диво.



Колектив школи с. Жидичин.

20 грудня 21-й День народження



та друзі родина

(Закінчення. Поч. у № 47).

ВІСНИК ШЛЯХОМ

Якщо пригадати історію зародження фестивалю, то в 1989 році, в Чернівцях на стадіоні зібралось чимало діячів культури, а глядачів пропускали лише тих, хто вважався «свідомим» громадянином того часу. Коли починалося дійство і був піднятий жовто-блакитний стяг, чи не вперше на заході такого масштабу залунав Гімн «Ще не вмерла Україна». А коли були спроби підняти такий же прапор серед глядачів – швидка реакція навчених людей присікла їх. Чимало суперечностей і безумовний ажіотаж викликали сам фестиваль «Червона Рута-1989», й ті, хто стояв біля витоків фестивалю. Тоді це була справжня культурна революція. Далі фестиваль набрав все більших обертів. Сцена «Червоної руті» відкрила чимало талановитих зірок сучасності: Руслану, Олександра Пономарьова, Ірину Білик, Ані Лорак, Марію Бурмаку; гурти «Брати Гадюкіни», «Кому вниз», «ВВ», «Тартак», «Скрябін», «ТНМК», «The Vïo», «Божичі», «Пікардійську терцію», «Плач Єремії». Чимало молодих талантів, прозвучавши на фестивалі та не лишивши байдужих продюсерів й прихильників своєї творчості, знаходять дорогу на велику сцену і музика стає їх життєвим хлібом.



Анна МЕТЕХА, учасниця фестивалю «Червона рута-2011»

